**Dagny Juel: Sluttscene fra *Synden***

(Intro): Den vakre Hadasa er gift med den eldre Miriam[[1]](#footnote-1). Han liker et rolig liv, mens hun elsker fest og flotte kjoler. På fingeren bærer hun en mystisk, indisk ring som er fylt med gift. Da paret går på ball med vennen Leon, er Hadasa et lett bytte. De flørter, og neste dag kommer Leon på besøk mens mannen er på arbeid …

Etterpå er Hadasa fra seg av anger. Hvordan skal hun klare å se mannen i øynene igjen?

**Personene:** Hadasa, Miriam, en tjener

En stor, rik salong. Hadasa er kledd i hvitt.

HADASA [ligger sammenkrøbet på chaiselonguen med ansigtet begravet i puderne]

*(i grublende fortvilelse):* Om en dag, om to dage, kanske om to timer har Miriam forstået alt. Alteret han har bygget sin lykke på i åtte år: trampet på, spyttet på! Å, jeg kjender ham! For ham er det tusind gange værre end døden .... (dreier tankefuldt sin ring) Jeg kunde åbne denne plade her .... tømme giften i et glas og drikke... .

(Man hører det ringe. MIRIAM kommer)

MIRIAM *(lavt)*: Godaften, Hadasa! Lad mig se på dig. Du så så dårlig ud i morges, da jeg gik. Jeg vilde ikke vække dig.

HADASA *(med heftig ømhed)*: A, Miriam, at du endelig kom! Du er jo aldrig hjemme hos mig den sidste tid ..

MIRIAM: Jeg har meget at stå i, barn.

HADASA: Jeg må altid sidde alene og længes.

MIRIAM: Nå .... å .. længes du egentlig efter mig? Se på mig, Hadasa! […] Jeg følte i den sidste tid, at noget måtte ske imellem os. Jeg frygted. . . . jeg siger dig ærlig. . . jeg frygted ...

HADASA *(skjælvende)*: Frygted? Miriam!

MIRIAM [med armene omkring hende]: Jeg gjorde dig uret, min elskede!

HADASA *(hviskende)*: Sig, hvad du frygted .. .

MIRIAM: Nei, nei, spar mig for at sige det! Men eet vil jeg sige dig, Hadasa: det, jeg frygted, vilde for mig været verre, tusind gange værre end deden!

HADASA: Værre end døden!

MIRIAM: Å, barn, hvad er døden mod dette: at se sin hvide stjerne slukne... At se det man hader mest slæbt ind i ens eget hjem .. . . *(voldsomt)* At se den kvinde, man elsker, i en andens arme, Hadasa!

HADASA *(med et skrig)*: Miriam!

MIRIAM: Nei, nei, tilgiv mig! Hvor bleg du blev .... Jeg skræmte dig. . . . På. festen. . . . havde du kunnet se dig selv på festen: denne sugende, fosforiserende atmosphære omkring dig. . . . Dine øine glitred som slangeøine .. ..

HADASA *(afbrydende)*: Jeg tænkte bare pa dig ! *(Heftig)* Netop på festen tænkte jeg bare på dig. Og jeg var lykkelig ved at føle, at du fulgte mig med øinene. *(Ler tilsløret)* Jeg tror, jeg havde lyst til at gjøre dig mistænksom. . . . Men nu er det forbi, forbi alt sammen. Jeg er så træt af fester! Jeg er så kjed af andre mænds beundring. […] Å, Miriam, fra idag af skal du og vort hjem blive min verden!

MIRIAM: Hadasa, Hadasa, så lykkelig har jeg ikke været i mange, lange tider! Jeg føler, jeg har vundet dig for livet idag. Nu behøver jeg ikke mere væreræd for å miste dig. […]

I dag vil vi to drikke sammen alene .... (Han ringer på tjeneren)

TJENEREN (kommer)

MIRIAM: Bring enflaske champagne. Men hurtig. . . . Bring den flaske, som står i kjøleren inde i spisestuen!

TJENEREN (går)

MIRIAM: Å, Hadasa! Barn! Hvor jeg elsker dig og hvor du har gjort mig lykkelig idag!

HADASA: Ak, Miriam. du ved ikke alt, jeg kunde gjøre for dig!

MIRIAM [slynger armene omkring hende]: Hadasa!

TJENEREN (kommer med champagnen og glasser, skjænker i glassene og går)

MIRIAM: Drikk nu med mig, Hadasa! Og se mig lige ind øinene!

(det banker)

HADASA *(skjælvende)*: Miriam, gå, gå! Sig at vi ikke er hjemme for nogen … Sig det bare i døren ... .

MIRJAM [gjør som Hadasa siger. Idet han vender ryggen til hende, åbner hun hastig pladen på sin ring og lader giften falde i hans glas]

MIRIAM [vender tilbage]: Se, nu er vi uforstyrrede! Endelig engang pa lange tider alene, du og jeg. Drik, Hadasa!

HADASA *(tager sit glas. Hest)*: Å, Miriam, jeg elsker dig mere end du tror. Tøm, tøm glasset tilbunds. . . for . for min kjærlighed …

(begge tømmer glassene)

MIRIAM [falder tilbage i sin stol med et vildt skrig]: Hadasa!

Tæppet falder.

1. Ja, Miriam er en mann! [↑](#footnote-ref-1)