**Forslag til årsplan – *Intertekst* Vg1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Veke(r)** | **Tema** | **Kapittel** | **Kommentar/ Arbeidsmåtar** | **Vurdering** |
|  | **1. halvår** |
| **34–35** | **Bli kjent med faget**, arbeidsmåtane og læreverket | **Kap. 1** Oppstart | \*Skrive, lytte, tale\*Øve samarbeid\*Øve kameratvurdering | Vel ut tre av skriveoppgåvene i kapittelet som blir levert inn (**HM**). Kameratvurdering før innlevering. |
| **36–37** | **Kva er ein tekst?** Mål: Forstå kva ein tekst er og kva for ulike tekstar vi har rundt oss. | **Kap. 2** Tekstane rundt oss | \*Innlæring av omgrep | Munnleg: korte presentasjonar gruppevis om sentrale omgrep.Ev. skriftleg: Lekiskonartiklar om ti sentrale omgrep (**SM**). |
| **38–39** | **Lesing**Mål:Lære lese-strategiar, bli bevisst på ulike lesemåtar. | **Kap. 3** Les! | \*Øve ulike former for lesing, både sakprosa og skjønnlitteratur, tabeller og grafar. | Skriftleg: Skriv eit referat på om lag 200 ord frå ein artikkel (**SM**). |
|  | **Haustferie** (Vekenummer varierer frå skule til skule – flytt rad etter ynske) |
| **41–44** | **Vi skriv fagartikkel!**Mål: lære korleis ein skriv fagartikkel, øve på kjeldebruk | **Kap. 4** Skriv!, tom. s. 110. + deler av kap. 6 *Verkemiddel i tekst*, s. 144🡪 | \*Skriving med kameratvurdering og lærarvurdering undervegs | Skriftleg: Artikkel (**HM**). |
| **45–46**  | **Vi diskuterer!**Mål: å kunne delta i ein munnleg diskusjon | **Kap. 5** Munnleg kommunikasjon | \*Finne og orientere seg i informasjon\*Øve på ulike måtar å argumentere på | Munnleg: Klassediskusjon(-ar) med definerte roller som debattantar/tilhøyrarar |
| **47–50**(tentamens-periode?) | **Vi skriv novelle!** | **Kap. 4** Skriv! S. 111🡪+ deler av kap. 6 *Verkemiddel i tekst* | \*Skriving ut frå modelltekst, med kameratvurdering og lærarvurdering undervegs | Skriftleg: novelle (**SM**) |
|  | **2. halvår**  |
| **51–3** | **Vi les ein roman!** Mål: å lese einlengre tekst ogkunne samtaleom han. | **Kap. 3** Les! | \*Lesing – mest for oppleving, men med refleksjon og enkel analyseEv. bruke bloggverktøy/leselogg undervegs | Gruppesamtalar |
| **Veke(r)** | **Tema** | **Kapittel** | **Kommentar/ Arbeidsmåtar** | **Vurdering** |
| **4–6** | **Sakprosa-analyse** | **Kap. 7** Analyse*,* s. 176–195+ deler av **kap. 6** V*erkemiddel i tekst* | Bruk av eksempeltekstKameratvurdering og lærarvurdering undervegs | Skriftleg: Analyse av ein sakprosatekst (**HM**) |
| **7–10** (Ei veke vinterferie) | **Kva kan du om ditt eige språk?** Mål: kunne beskrive og diskutere ulike språklege fenomen | **Kap. 8** Språk i kontakt | \*Læring av omgrep\*Samanlikning av språklege fenomen | Munnleg: Foredrag om tema frå kapittelet**Ev. Skriftleg:** Skriv ein kort tekst (om lag 2–300 ord) om viktige forskjellar mellom norsk og eit anna språk du kjenner. (**HM**) |
|  | **Vinterferie** (Vekenummer varierer frå skule til skule – flytt rad etter ynske) |
| **11–13** | **Kulturmøte i** **Samtidstekstar** | **Kap. 9** Kulturmøte i samtidstekstar | Lese ulike tekstar som omhandlar temaet og samtale om dei. | Munnleg: Gruppesamtale om kulturforskjellar.Evt. munnleg: Skriv ein kort tekst (200 ord) der du gjer greie for haldningar som kjem fram i tekstane. (**SM**) |
| **14–15** | **Reklameanalyse** | **Kap. 7** Analyse, s. 196–207 | \*Bruk av eksempeltekst\*ev. lage sin eigen reklame | Munnleg: Gruppepresentasjonar Skriftleg: Korttekst som tek for seg verkemiddel i ein reklame (**HM**) |
| **16** | **Påske** |
| **17–20**(tentamens-periode?) | **Novelleanalyse** | **Kap. 7** Analyse, s. 208–226 + deler av **kap. 6** *Verkemiddel i tekst* | \*Bruk av eksempeltekst\*Kameratvurdering og lærarvurdering undervegs | Skriftleg: Analyse av ei novelle (**SM**) |
| **21–23** | **Å lese (og like?) lyrikk**Mål: å opne opp for å lese ulike former for lyrikk, og å kunne analysere lyrikk | **Kap. 7** Analyse, s. 227🡪+ deler av **kap. 6** *Verkemiddel i tekst* | \*Fokus på å oppleve lyrikk\*Fokus på å erfare verknaden av verkemiddel | Munnleg: Framføring av lyrikkGruppesamtale der elevane analyserer eitt eller fleire dikt |
| **24–25** | **Oppsummering, førebuing til vg2** |  |  |  |